

## Compte rendu de la réunion du samedi 24 juin 2017

Étaient présents : Mme Friant-Kessler, Koch, Kohn, Krapoth, Mauvieux, Schober, MM. Deligne, Gardes, Houdré, Jamshidifar, Lesage, Poirier.

**La prochaine réunion aura lieu comme prévu le samedi 23 septembre, de nouveau dans la salle R1 de la BnF (site Richelieu)**

### *Analyse des dessins de Ali Jamshidifar*

Ali Jamshidifar avait proposé une sélection d'une petite dizaine de caricatures dont il a pu, lors de la séance, préciser le contexte et le sens précis. L'analyse de ces dessins a donné lieu à des discussions fort intéressantes, notamment sur la composition et le style des œuvres proposées. Merci encore à Ali Jamshidifar.

### *Informations diverses*

Rappel de quelques informations dont plusieurs ont déjà été diffusées sur le site :

- \* Jolie exposition au Cartoon-Museum de Londres sur les femmes caricaturistes (*The Inking Woman*), sujet qui pourrait faire l'objet d'un prochain numéro de « *Ridiculosa* »

- \* Parution de l'ouvrage « *Coups de crayon sur la Troisième République* » sous la direction de Vincent Chambarlhac et Bertrand Tillier

- \* Les Amis de Francisque Poulbot ont édité un numéro spécial à l'occasion du 25<sup>ième</sup> anniversaire de leur association

- \* La revue *Dada* vient de publier un numéro consacré à « *L'art de la caricature* » (que l'on peut commander sur Internet)

- \* Exposition au musée Tomi Ungerer des premières caricatures de ce dernier

### *Site et Facebook*

Site :

merci à tous de penser à transmettre à Alban Poirier et moi-même toutes les informations ou les articles qui peuvent intéresser les visiteurs du site. La possibilité de scanner d'anciens articles introuvables est évoquée. Pour les images, merci de les transmettre toujours à Alban Poirier qui en améliore souvent la qualité.

Facebook :

A la suite d'une discussion de nouveau animée, il est décidé d'ouvrir au public une page Facebook en contrôlant scrupuleusement les informations. Affaire à suivre...très prochainement. Un mail vous sera envoyé dès que la page sera publiée.

*Numéro 24 (dirigé par Aline Dell'Orto et Dominic Hardy)*

Ne pouvant être présente, Aline a fait un récapitulatif des articles déjà reçus ou espérés prochainement. L'ensemble devrait donner un beau numéro.

Il avait été question lors de la réunion précédente de rajouter à ce prochain numéro un dossier reprenant les propos tenus lors de la journée d'études de mars dernier sur *Hara Kiri* et Topor. La réalisation de ce dossier prendra plus de temps que prévu. Ce dossier sera donc publié sur le site de l'EIRIS.

#### *Argumentaire pour le numéro 25 (Image satirique et bande dessinée)*

Merci à Brigitte Friant-Kessler, Jessica Kohn, Mélanie Toulhoat, Aline Dell'Orto et Sylvain Lepage qui ont proposé un argumentaire et seront amenés à diriger le numéro. Cet argumentaire donne lieu à des débats animés qui laissent transparaître les différences d'approche du sujet. Diverses remarques seront intégrées dans l'argumentaire qui, une fois finalisé, sera placé sur différents sites.

#### *Thème pour le numéro 26 (2019)*

Différents sujets sont proposés (ou ont été proposés par des collègues non présents) : les femmes caricaturistes, l'Europe, les partis politiques, les élections, la mondialisation, Macron, Trump, les réseaux d'information et l'environnement, l'écologie.

C'est finalement ce dernier sujet qui est retenu. Il est décidé pour la prochaine réunion de :

- Faire l'inventaire des albums qui traitent de ce sujet, des articles écrits sur ce thème
- Proposer des pistes, des axes de recherche précis (merci de me faire parvenir vos propositions)

#### *Journée d'études de mars 2018*

Par manque de temps, ce sujet n'a pu être abordé. Il le sera lors de la prochaine réunion.

#### *Colloque international au Portugal*

Par manque de temps également, la proposition d'un collègue portugais, membre de l'EIRIS depuis quelques mois, de réaliser au Portugal un grand colloque sur la caricature n'a pu être abordé. Vous serez tenus informés dès que le projet se précisera.

#### *Colloque sur la perception de la Chine dans la caricature occidentale*

Ce colloque devrait avoir lieu à Brest en novembre 2018, à condition que l'argumentaire soit bientôt établi. Affaire à suivre.