

## **Compte rendu de la réunion du samedi 22 juin 2024**

Ont participé, en présentiel : Mmes Degueurce, Koch, Orobon, Potocki, Schober, MM. Deligne, Devaux, Fekl, Gardes, ; en distanciel (pour l'ensemble ou une partie de la réunion) : Mmes Chairi, Friant-Kessler, Lobodenko, Neumann, Perez, Thouverez, MM. Nicolle, Sambuis, Servantie.

**La prochaine réunion aura lieu le samedi 14 septembre 2024  
(à la BnF, site Richelieu, le numéro de la salle  
sera communiqué ultérieurement))**

### ***Intervention de Jean-Claude Gardes sur « Le succès phénoménal de la caricature socialiste et de la revue Der Wahre Jacob durant l'ère wilhelmienne »***

Lors de cette intervention, après un bref rappel de l'histoire de la revue *Der Wahre Jacob*, ont été rappelées quelques-unes des raisons qui expliquent le succès très important de la revue de Stuttgart de 1890 à 1914, comme le prouve le nombre d'abonnés, sans égal dans aucun pays européen. Ce périodique ne se conçoit pas comme une revue satirique traditionnelle, mais comme un organe de combat au service de la social-démocratie avec laquelle les liens sont extrêmement forts (cf. les nombreux articles sur des responsables socialistes, sur les mouvements ouvriers, les révolutions et les auteurs « progressistes »). Le prix modique de la revue, qui ne varia pas durant toute cette période, contribua à assurer à la revue une audience remarquable. S'adressant à un public parfois peu instruit, la caricature se singularise par son sérieux (très, très peu d'illustrations « scabreuses »), par sa simplicité, le recours à des symboles, des allégories facilement compréhensibles, et parfois par un certain pathos dans la description des luttes ouvrières.

Pour la prochaine réunion, rien n'est encore entièrement décidé. Différentes pistes sont actuellement envisagées.

## ***Informations diverses***

- Anna Egea Perez, lectrice à l'université de Poitiers, participe pour la première fois à la réunion (en distanciel) et a l'occasion d'expliquer l'objet de ses recherches sur le dessin humoristique dans la presse espagnole durant la période de la Transition (1975-1986). Elle effectue son doctorat sous la co-direction de Ludivine Thouverez.
- La date prévue pour la prochaine réunion est le 14 septembre 2024.
- Rappel de l'offre promotionnelle (cf. site) concernant « *Ridiculosa* » : un numéro est offert pour toute commande d'un exemplaire. Merci à tou.te.s d'en faire la publicité (pour les commandes, cf. site).
- Le paiement en ligne pour l'achat de la revue sera possible à partir du mois de septembre en principe.
- Suite à un accord avec Nelly Feuerhahn, nous faisons suivre les informations d'Humoresques et de l'EIRIS à l'ensemble de nos deux listes.
- « *Ridiculosa* » : le numéro de cette année ainsi que celui de l'an prochain seront encore publiés dans un format papier. Il est possible que les numéros suivants soient uniquement accessibles en ligne. Affaire à suivre.

## ***Site***

- Plusieurs d'entre ont eu encore des difficultés à s'identifier et à avoir ainsi accès à la partie privée du site. En cas de problème, il suffit de me contacter.
- Merci à tou.te.s de signaler les publications portant sur la caricature qui n'apparaîtraient pas sur le site.
- (Rappel) :
  - Différents articles ont été mis en ligne ces dernières semaines, d'autres le seront prochainement.
  - Si vous souhaitez publier une recension, un article, une bibliographie..., ou transmettre une information (colloque, journée d'études, exposition...) merci de vous manifester.
  - Si vous souhaitez que quelques-uns de vos articles parus dans *Ridiculosa* soient publiés en ligne, merci de me le signaler.

## ***Numéro 31 « Caricature et identités locales »***

Yann Sambuis fait le bilan des articles reçus, relus et envoyés pour corrections aux auteurs. L'ensemble est en bonne voie pour une parution à la fin de l'automne.

## ***Numéro 32 – Caricature et musique***

Brigitte Friant-Kessler avait envoyé un argumentaire revu qui sera bientôt diffusé après quelques corrections et ajout des dates de remise des propositions et des articles.

Différentes personnes se sont déjà manifestées pour participer à ce numéro. Durant la réunion, Margarethe Potocki, Sylvain Nicolle et Yann Sambuis signalent leur intérêt pour ce numéro et proposent déjà des thèmes de réflexion.

### *Numéro 33 (2026)*

Aux thèmes évoqués lors de la précédente réunion, notamment ceux du jeu (cf. l'argumentaire de Laurence Danguy qui se trouve dans la partie privée du site) et de l'intelligence artificielle, vient se rajouter celui de l'Europe, proposé par Sylvain Nicolle.

### *Questions diverses*

Idée d'un colloque sur Willem par un collègue brestois ? A la BnF ? Affaire à suivre.

**Rappel : la prochaine réunion aura lieu le 14 septembre 2024 à la BnF**