

Hommage à Rainer Hachfeld



Le caricaturiste et auteur de théâtre Rainer Hachfeld est décédé lundi 27 mai 2024 d'une crise cardiaque à l'âge de 85 ans à Berlin. L'Allemagne perd incontestablement avec lui l'un de ses grands caricaturistes des dernières décennies.

Né en 1939 à Ludwigshafen, il avait étudié le cinéma d'animation et la scénographie à la *Meisterschule für das Kunsthandwerk* de Berlin. Il avait écrit des pièces pour enfants, avait participé à de nombreuses créations du Grips-Theater, fondé par son frère Volker. Sa pièce « Eins auf die Fresse » y fut programmée pendant plus de vingt ans.

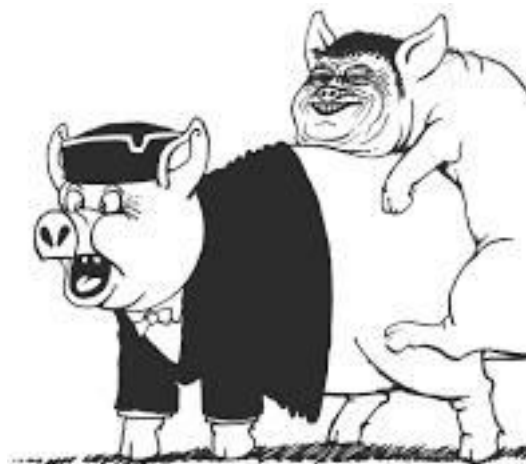
Mais les amateurs d'images satiriques retiendront surtout son œuvre de caricaturiste politique. Il avait commencé au *Spandauer Volksblatt*, travaillé de 1968 à 1982 au « *Berliner Extra-Dienst* » et dessiné entre autres pour le *Stern*, le journal berlinois *Der Abend* et *Neues Deutschland* (jusqu'en 2019, date à laquelle le quotidien renonça à publier des caricatures) . Certains se souviendront aussi que *Le Monde* publia également pendant un temps des caricatures de Rainer Hachfeld.

Artiste résolument ancré à gauche, n'hésitant pas à charger le trait à l'extrême, il dut souvent faire face à des détracteurs, mais il fut récompensé à différentes

reprises, notamment en 2002 par le Prix allemand de la caricature politique. Les plus anciens se souviendront notamment de ses combats dans les années 70/80 contre Franz Josef Strauss, alors ministre-président bavarois.



Certaines critiques lui valurent un procès retentissant : pour certains dessins vilipendant sans ménagement le Bavarois (cf. reproduction ci-dessous), il fut condamné à une amende, ce qu'il contesta en appel, mais le *Bundesverfassungsgericht* rejeta son appel, arguant que ses dessins blessaient la dignité de l'homme. Ce procès illustre fort bien la question de la réception et des limites (éventuelles) de la caricature¹.



¹¹ Notre ami, aujourd'hui décédé, Peter Ronge a largement commenté l'œuvre de Rainer Hachfeld et ses difficultés à faire accepter certaines de ses créations dans le numéro de « Ridiculosa » consacré au Rire des Nations.

Depuis quelques années, il réalisait annuellement un volume numérisé de ses meilleures caricatures, qu'il envoyait généreusement à des amateurs de son art. Parmi ses toutes dernières « victimes » préférées, citons Trump...



Rainer Hachfeld avait collaboré à notre revue *Ridiculosa* dès le milieu des années 90 avec deux articles, l'un sur la 9^{ème} Biennale internationale de l'humour à Cuba (*Ridiculosa 2*, 1995), l'autre sur le dessinateur mexicain Rius (*Ridiculosa 4*, 1997). Plus récemment, il avait fait part dans le numéro 28 (2022) de sa réaction de caricaturiste face à la pandémie occasionnée par le Covid. Cet article, en allemand, sera bientôt disponible en français sur le site. Pour la couverture de ce numéro 28, Rainer Hachfeld nous avait gentiment autorisés à reproduire l'une de ses illustrations.

Nous ne pouvons qu'encourager tous les Français férus de caricature à faire plus ample connaissance avec l'œuvre de cet artiste engagé de talent.

JCG